

BOROA TRIO ABRIL 23

Ch	INSTRUMENT	MICROPHONE	notas
1	BOMBO IN	<i>X.L.R.</i>	
2	BOMBO OUT	<i>Sm57</i>	<i>SOPORTE MICRO PEQUENO</i>
3	Guitarra mic	<i>Sm 57</i>	<i>SOPORTE MICRO PEQUENO</i>
4	Guitarra linea	<i>X.L.R.</i>	
5	Voz guitarra	<i>Sm 58</i>	
6	Gaita fx L	<i>X.L.R.</i>	48v
7	Gaita fx R	<i>X.L.R.</i>	48v
8	LOOP	<i>X.L.R.</i>	48v
9	Voz Gaiteira	<i>sm 58</i>	
10	Baixo Mic	<i>Sennheiser 902</i>	<i>SOPORTE MICRO PEQUENO</i>
11	Baixo Linea	<i>D.I. Activa</i>	
12	Voz baixo	<i>sm58</i>	



- Espacio escénico libre : 8x6 metros nunha soa altura.

**P.A.**

Sistema de 3 ou máis vías cunha resposta de 20Hz a 20Khz e 95 dBs SEN DISTORSIÓN en todo o aforo.

**CONTROL P.A. e monitores**

mesa dixital con caxetín de escenario dixital. Router instalado e funcional para remotear con tablet.

**MONITORES:**

3 monitores de duas vías/10" ou 12" /300w mínimo/MESMO MODELO

**TOMÁS AGEITOS**

tomasruido@gmail.com